El País,11,

Noviembre, 198

Raimundo Amador.

Sabor de Pata Negra

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Casi todo el mundo sabe quiénes son: Raimundo y Rafael Amador, 28 y 27 años, dos hermanos pertenecientes a una larga dinastía de guitarristas gitanos. Porque, como ellos dicen, "el ritmo sale de adentro y viene de nacimiento: hay que nacer con compás".

El compás lo llevan los gitanos en la sangre. García Lorca hablaba también de la cultura en la sangre refiriéndose a un gitano inmortal que pasó a la historia con el nombre de Manuel Torre. Estos muchachos, Raimundo y Rafael Amador, pasarán a la historia con el nombre de Pata Negra, que se pusieron ellos y que revela ya toda una filosofía de la vida: les gusta lo mejor, y el jamón de pata negra es el mejor jamón; así que...

Estuvieron desde niños en la movida del flamenco, oyendo a todos, los grandes y los pequeños, los Camarón y tantos y tantos gitanitos anónimos que cantan, o tocan, o bailan como los ángeles y cuyos nombres nadie ha oído jamás. A los diez años ya apenas iban al colegio porque les interesaba más cantar y tocar en la calle Sierpes de Sevilla y pasar el platillo para sacar unas perras. A los 15 años trabajaban más o menos profesionalmente.

Su encuentro con Kiko Veneno, del que salió un primer disco, fue decisivo para su futuro. Comenzaron a tener el gusto por otras músicas y sintieron la necesidad de incorporar a la suya propia aquello que más huella dejaba en sus mentes y en sus corazones.

No renegaron del flamenco —eso nunca—, pero en algunas de sus composiciones se alejaban tanto de las raíces originales que era difícil reconocer esas fuentes primigenias; en otras composiciones, sin embargo, la genealogía flamenca está todavía viva y fresca, muy presente. Y lo que están haciendo ahora mismo es eso, un poco de todo, un híbrido en que se pueden rastrear muchas cosas, desde el *rock* hasta el *jazz*, del *blues* a la *salsa*, sin olvidar, por supuesto, lo *jondo*. Quizá lo que estén necesitando es definir su propia identidad de una vez para siempre. Hace unos meses anunciaron que se separaban. Ahora vuelven juntos al escenario del Alcalá.

Pata Negra. Madrid (teatro Alcalá Palace). Mañana.